



Photo by 山崎 航

[SYNOPSIS]

ポーランド年間映画祭で特別大賞を手にした映画、クリスヴァンコーネル(通称:クリコ)の1人1台であり、各々が様々な経験をしたクリコがエッセイ的な語り、それぞれがニュー・ジャゼンで取りつづ、ニュー・ジャゼンがダンス、音楽・映画、グラフィックデザインなどを集め、メンバーそれぞれがそれぞれの経験に基づいていかに音楽を制作している。

ライブや映画制作とともに、固定メンバーがなく映画に於いて必要とされる音楽を演奏している。



「来る日」(フルト)

Track list

1. 来る日 (4:33) ★OA 全曲収録
2. 日 (2:00)
3. 朝 (0:59)
4. 夜 (1:01)

収録先: Kippis Label

俳優・井浦新とクリス ヴァン コーネルが共同制作した
ドラマティックなシネマティックサウンド「来る日」配信リリース！

22年9月にローンチされた俳優井浦新のプロジェクト「Kruhi」このプロモーションムービー用にクリス ヴァン コーネルが書き下ろした全4曲をまとめた作品が今作の「来る日」

井浦新とクリス ヴァン コーネル後藤大輔がプロダクトゆかりの地、鹿児島県南大隅町を共に旅をし、現地で見た景色や、耳に入った獣の声、自然の音、会話をした地元の方の温もりなどからインスピレーションを受け、お互いにアイデアを膨らませた。

グロックンやマリンバなどのアコースティック楽器と鹿児島
島の山川海で採取したフィールドレコーディングの音が
重なり合い、ドラマティックなシネマティックサウンドを奏
でている。音を通じて感じ取れる感情や景色が、聴いた
者を映画の主人公にさせてくれる。

楽曲・タイトル・映像・ジャケット全てを井浦新と後藤大
輔が試行錯誤し産み出した。「来る日」のミュージックビ
デオには井浦新本人が出演。

[MV] <https://youtu.be/vbM14kNUcJ0>